全唐文紀事

全唐文紀事卷一

原任翰林院編修 國史館纂修 實錄館提調 武英殿

體例一

中書令之職掌軍國之政令入則告之出則奉之凡王言之制有七一曰冊書二曰制書三曰慰勞制書四曰發日敕五曰敕旨六曰論事敕書七曰敕牒皆宣署申覆而施行焉唐六典

凡上之所以逮下其制有六曰制敕冊令教符天子曰制曰敕曰冊皇太子曰令親王公主曰教尚書省下於州州下於縣縣下於鄉皆曰符凡下之所以達

上其制亦有六曰表狀牋啟辭牒表上於天子其近臣亦爲狀牋啟於皇太子然於其長亦爲之非公文所施九品以上公文皆曰牒庶人曰辭　唐六典

凡諸州每歲貢人其類有六一曰秀才二曰明經三曰進士四曰明法五曰書六曰算其宏文崇文生各依所習業隨明經進士例其秀才試方畧策五條文理俱高者爲上上文高理平理高文平者爲上中文理俱平爲上下文理粗通爲上中文劣理滯爲不第此條取人稍峻自貞觀後遂絕　唐六典

其進士帖一小經及老子皆經注兼帖試雜文兩首策時務

五條文須洞識文律策須義理愜當者爲通若事義有滯詞句不倫者爲下其經策全通爲甲策通四帖通六已上爲乙已下爲不第其明法試律令各一部識達義理問無疑滯者爲通粗知綱例未究指歸者爲不通所試律令每部試十帖策試十條律七條令二條全通者爲甲通八已上爲乙已下爲不第唐六典

凡上表疏牋啟及判策文章如平闕之式凡祥瑞應見皆辨其物名若大瑞上瑞中瑞下瑞皆有等差若大瑞隨卽表奏文武百僚詣闕奉賀其他並年終員外郎具表以聞唐六典

中書舍人掌侍奉進奏參議表章凡詔旨制敕及璽書

冊命皆按典故起草進畫既下則署而行之其禁有四一曰漏洩二曰稽緩三曰違失四曰妄誤所以重王命也制敕既行有誤則奏而改正之凡大朝會諸方起居則受其表狀而奏之國有大事若大克捷及大祥瑞百僚表賀亦如之（唐六典）

凡參議奏論撰釋述注無定名奏復無晝夜凡徵天下草澤之士臨軒策試則議科設問覆定與奪凡受宣有堂歷自記有承旨簿記大抵四者之禁無殊而漏洩之禁爲急（翰林志）

右奉宣令臣撰進者臣詳其表中情款一一報答盡不闕遺緣冊命時須令其稱藩事須云冊命之禮並依回鶻故事若須更有邀約即待朝廷命使日別賜敕書稍爲允愜謹緣上進未審可否李德裕進所撰頡戛斯書狀會昌一品集

鴻墀謹案德裕所上詔意敕書意至多爲唐人文集所僅見其籌邊之策經世之文俱畧備於此矣

今將浮游淮湖觀藝諸侯凡知兄者咸出祖於外天水趙佶秉翰序事殷勤宣備詞旨甚當予謂春秋之道或

始事或終義大易之制序卦處末然則後序之設不爲非經也於是編其餞詩若干篇紀於末簡送韓豐羣公詩後序

柳河東集

今代盡敬之禮必有短啟短疏出於晉宋兵革之代時國禁書疏非弔喪問疾不得輒行尺牘故羲之書首云死罪是違制令故也且啟事論兵皆短而緘之貴易於隱藏前進士崔旭累世藏鍾王書卽有羲之啟事一帖折紙尚存盍事出一時沿習不改我唐賢儒接武壞法必修晉宋權機焉可行於聖代令啟事弔疏皆同當代

請題削去短封以絕舛繆刊誤

朝廷百司諸廳皆有壁記敘官秩創置及遷授始末原其作意葢欲著前政履歷而發將來健羨焉故爲記之體貴其說事詳雅不爲苟飾而近時作記多措浮辭褒美人材抑揚閥閱殊失記事之本意韋氏兩京記云郎官盛寫壁記以紀當廳一本作時前後遷除出入寖以成俗然則壁記之由一本作出當是國朝以來始自臺省遂流郡邑耳封氏聞見記

德宗昭德皇后王氏初令兵部侍郎李紓撰謚冊文既

進帝以紓文非禮留中不出詔翰林學士吳通元爲之
通元又云各后王氏議者亦以爲非知禮者以貞觀中
岑文本撰文德皇后謚册曰皇后長孫氏斯得之矣唐書
后妃傳
文集一百二十卷五緯圖十卷寫宣十卷起侍講時或
僻字疑事令中使口宣即以牓子對故名曰寫宣唐書王起傳
有司上言皇后受册内外命婦並合奉賀今未有命婦
準例上表稱賀中書諸道節度使但進表上言皇帝外

命婦上皇后賀牋表進呈訖無報應皇親或有慶賀及起居章表內中進呈後祇宣示來使並不合答復從之舊五代史唐明宗紀

工部尚書權知貢舉竇貞固奏試進士諸科舉人入策舊例夜試以三條燭盡爲限天成二年改令晝試今欲依舊夜試從之舊五代史晉少帝紀

中書上言禮經云禮不諱嫌名二名不偏諱注云嫌名謂音聲相近若禹與雨邱與區也二名不偏諱謂孔子之母名徵在言在不稱徵言徵不稱在此古禮也唐太

宗二名並諱明皇二名亦同人姓與國諱音聲相近是嫌名者亦改姓氏與古禮有異廟諱平聲字即不諱餘三聲諱側聲即不諱平聲字所諱字正文及偏旁闕點畫望依令式施行舊五代史晉高祖紀

鴻墀謹案太原縣有史匡翰碑立於天福八年匡翰建瑭之子也碑於瑭字空文以避諱而建瑭父敬思仍書敬字蓋當時避諱之體如此

會覆試進士質以后從諫則聖爲賦題以堯舜禹湯傾心求過爲韻舊例賦韻四平四側質所出韻乃五平三

側由是大爲識者所誚舊五代史盧質傳

故事吏部文武官告身皆輸朱膠紙軸錢然後給其品高者則賜之貧者不能輸錢往往但得敕牒而無告身五代之亂因以爲常官卑者無復給告身中書但錄其制辭編爲敕甲岳建言以爲制辭或任其材能或褒其功行或申以訓誡而受官者既不給告身皆不知受命之所以然非王言所以告詔也請一切賜之由是百官皆賜告身自岳始也舊五代史劉岳傳

詩賦等若止爲文章詔誥等若止爲除官及妖異止於

怪誕詼諧止於取笑之類便請直刪不妨或詩賦有所譏諷詔誥有所戒諭如德宗奉天罪己詔李德裕討澤潞諭河北三鎭詔之類及大政事號令四方或因功遷官以罪黜官其詔文雖非事實要知當時託以何功誣以何罪並須存之或文繁多節取要切者可也妖異有所儆戒詼諧有所補益並告存之 溫公與范內翰論修書帖 通鑑釋例

乾德三年宰相范質王溥魏仁浦同罷翌日制書以趙普爲相無宰相書敕上召學士問故事陶穀曰自來輔

相未嘗虛位唯太和中甘露事數日無宰相命僕射令狐楚奉行制書今尚書亦南省官可以書敕竇儀曰縠所陳非承平之事不足為比隆平集

武德元年因隋舊制曰內書省三年三月十日改為中書省龍朔二年改為西臺咸亨初復為中書省光宅元年改為鳳閣神龍中復為中書省開元元年改為紫微省五年復為中書省故事凡王言之制有七一曰冊書立后建嫡封樹藩屏寵命尊賢臨軒備禮則用之二曰制書行大賞罰授大官爵釐革舊政赦宥降恩則用之

三曰慰勞制書褒賢贊能勸勉勤勞則用之四曰發敕謂御畫發敕日也增減官員廢置州縣徵發兵馬除免官爵授六品以下官處流以下罪用庫物五百段錢二百千倉糧五百石奴婢二十人馬五十匹牛五十頭羊五百口以上則用之五曰敕旨謂百司承旨而爲程式奏事請施行者六曰論事敕書慰論公卿誡約臣下則用之七曰敕牒隨事承旨不易舊典則用之也皆宣署申覆而施行焉舊制冊書詔敕總名曰詔天授元年避諱改詔曰制凡下之通於上其制有六一曰奏抄謂祭

祀之支度國用授六品以下官斷流以下罪及除免官當者並爲奏抄二曰奏彈謂御史糾劾百司不法之事也三曰露布謂諸軍破賊申尚書兵部而聞奏焉四曰議謂朝之疑事下公卿議理有異同奏而裁之五曰表六曰狀皆省署申覆而施行焉覆奏畫可訖留門下省爲案更寫一通侍中注制可印署訖送尚書省施行者

武德三年高祖嘗有敕而中書門下不時宣行高祖責其遲由內史令蕭瑀曰臣大業之日見內史宣敕或前後相乖者百司行之不知何所承用所謂易雖在前難

必在後臣在中書日久備見其事今皇階初構事涉安危若遠方有疑恐失機會比每授一敕臣必審勘使與前敕不相乖背者始敢宣行遲晚之愆實由於此高祖曰卿能用心若此我有何憂唐會要

十九年貞觀高士廉劉洎等表稱皇太子與百官書疏先無禮式請詳定其儀詔曰皇太子地在震方禮絕羣后而令書法式未著彝章近代以來例皆明白謙過逼下書依衆庶無以別貴賤之差將何顯尊卑之序理非通允宜有更張凡處分論事之書皇太子並宜畫令左右

庶子以下署名宣奉行書按畫日其餘與諸親及師傅等書不在此限唐會要

開元二年昭成皇后靖陵在洛陽上令舅希瓘往樹碑上曰其文須取第一手遂令魏知古宣旨令中書侍郎蘇頲爲碑文頲因極言帝王及后禮無神道碑近則天皇后崇尚家代猶不敢稱碑刻爲述聖紀且事不師古動不合法若靖陵獨建卽陛下祖宗之陵皆須追建上從其言而止唐會要

開元二十三年八月儀制令皇帝天子夷夏通稱陛下對策上表

通稱至尊臣下內外通稱乘輿服飾所稱車駕行幸所稱諸赴車駕所及諸行在所皇太子已下率土之內於皇帝皆稱臣皇后已下率土之內於皇帝太皇太后皇太后皆稱妾六宮以下率土婦人於皇后皆稱妾也百官上疏於太皇太后皇太后稱殿下自稱皆曰臣百官及東宮對皇太子皆稱殿下上啟表同百官自稱名宮官自稱臣唐會要

會昌五年七月中書門下奏伏見公主上表稱妾李氏者伏以臣妾之義取其賤稱家人之禮即宜區別臣等商量公主上表請如長公主之例並云某邑公主第幾

女上表郡縣主亦望依此例稱從之唐會要

乾寧二年十月賜渤海王大瑋瑎敕書翰林稱加官合是中書撰書意詔報中書唐會要

其年天成三年二月十二日學士院記事樞密院近送到權知高麗國諸軍事王健表令賜詔書者其高麗國未曾有人使到闕院中並無彼國詔書式樣未審呼卿呼汝兼使何色紙書寫及封裹事例伏請特賜參酌詳定報院者中書帖太常禮院林析申堂據狀申謹案本朝太宗皇帝親平其國後不立後嗣是以祗書新羅國請納

賜新羅國王書詔體樣修寫奉敕賜高麗國書詔宜依賜新羅渤海兩蕃書體詔樣修寫五代會要

長興元年二月翰林學士劉昫奏臣伏見本院舊例學士入院除中書舍人卽不試餘官皆先試麻制答蕃批答各一道詩賦各一道號曰五題所試幷於當日內了便具呈納從前雖有名試之名而無考校之實每遇召試新學士日或有援者皆預出五題潛令宿構無援者旋令起草罕能成功去留皆係於梯媒得失盡歸於偏黨今後凡本院召試新學士欲請權停試詩賦祇試麻

制答共三道仍請內賜題目兼定字數付本院召試從之（五代會要）

後唐清泰二年十一月敕中書舍人所撰誥詞當以其人勛歷功效分明訓獎以代王言（五代會要）

晉天福七年九月敕留守之任委寄非輕凡降絲綸宜同將相今後除留守宜降麻制（留守降麻自安彥威始也　五代會要）

周顯德三年八月宣翰林學士院今後凡與諸侯王詔書除本名外其文詞內有與其名同者宜改避之（五代會要）

草麻例新入學士須見舊學士草麻了方合當制已後即據草制遠處即當制草第一第三更有准此並以命官高卑不次不繫學士官位如當制日遇將相姓名與私諱同者即請同直替草遠諱不在此限翰苑羣書

故事中書以黃白二麻爲綸命重輕之辨近者所出獨得用黃麻其白麻皆在此院自非國之重事拜授將相德音赦宥則不得由於斯稽夫發揮大猷藻繪上命隻簡片削可以動乎人神風行四方萬里始覩非制誥之謂歟韋執誼翰林院故事翰苑羣書

書詔樣凡外藩奏事專使若是都押衙都虞候即言都押衙都虞候某乙至其餘一例言軍將某乙若是幕府官即一例言判官某乙至如是步奏官即言奏事官某乙至若是進奏官即空言省所奏如是自奏事回書即言具悉若因人奏事賜書詔即不言具悉詔內呼卿後定故茲詔示想宜知悉急詔便言故茲急詔密詔便言故茲密詔已下語及時候待詔院有例書內呼汝後言故茲示諭如賜諸番鎮將校及內外八鎮將校書則書頭具本職名賜諸王詔如是兄叔不呼名卿處改爲王賜國舅詔官敕某官

舅呼卿處改呼舅如是國舅駙馬不繫官位高卑並賜詔近准中書記事國舅詔內捨族呼名諸王新婦只言某國夫人某氏若中書覆狀內有云中書門下行敕處分其詔語不得與覆狀詞同末云餘從別敕處分或命官宣示亦云今授某官已後從別敕處分賜節度使及三軍將士敕書云敕某乙三兩聯便云將士等及獎將士戍卒等故具言宣慰事意其除授節使或發兵尾云專遣某乙若賜官告即云專官使告使例云等往彼宣賜下云便令慰諭想宜知悉時候卿與將士各得平安好參佐官僧道耆壽百姓並存問之遺書指

不多及非節察不同參佐出師在外不問僧道以下翰苑

羣書

唐制詔敕號令皆中書舍人之職定員六人以其一人爲知制誥以掌進畫翰林學士初但爲文辭不專詔命自校書郎以上皆得爲之班次各視其官亦無定員故學士入皆試五題麻詔敕詩賦而舍人不試蓋舍人乃其本職且多自學士遷也學士未滿一年猶未得爲知制誥不與爲文歲滿遷知制誥然後始並直翰苑羣書

大道先於兩儀天地生於萬物是以聖哲之後咸竭其

誠今後應緣國家致命表疏簿書及所試制策文章一事已上語指道教之詞及天地乾坤之字並一切半闕宜宣示中外元宗令道教及天地乾坤字須半闕制　冊府元龜

鴻墀謹按會要載此制在天寶元年六月

今後藩侯帶同平章事已上薨謝者並差官撰文宣賜未帶相印及刺史以令式合立碑者其支任自製撰不在奏聞後唐閔帝立藩鎮神道碑詔　冊府元龜

起今後立妃及拜免三公宰相及命將封親王公主宜令並降制命餘從令式處分晉高祖令立妃及拜免三公等並降制命敕

凡進士入試遇題目有家諱謂之文字不便即託疾下將息狀來出云牒某忽患心痛請出試院將息謹牒如的暴疾亦如是南部新書

古者三公開閤郡守比古之侯伯亦有閤所以世之書題有閤下之稱與宰相大僚書往往呼執事言閤下之執事人耳劉子元為史官與監修宰相書呼足下韓文公與使主張僕射書呼執事即其例也因話錄

昭宗在鳳翔李茂正白上三以朱書御札召崔嗣原註本字

諱嗣竟不至紀事十八三

五代史豆盧革傳莊宗時大水以責孔謙謙不知所爲小吏段徊曰臣嘗見前朝故事國有大故天子以朱書御札問宰相莊宗乃命學士草詔手自書之按今世上自人主下至臣庶用道科儀奏事於天帝者皆青藤朱字名爲青詞恐初立此體時是倣道儀也演繁露

唐憲宗元和八年前朔方靈鹽節度使王佖爲右衛將軍凡將相出入翰林草制謂之白麻至佖責罷中書草制因爲例也近事會元

疏軍旅之宜斥姦邪之惡則見之他傳如韓文公淮西招討事宜及黃家賊事宜狀見於元濟傳及南蠻傳陸贄論裴延齡見於延齡傳 唐書直筆

論議表章以明君上之得失補國家之利害非當時所通行則不書如舊史李百藥傳載封建論朱敬則傳載五等論白居易傳與元微之書今皆削而不載 唐書直筆

論貨殖之弊陳禮樂之原則志之如陸贄諫置瓊林大盈二庫狀韓文公請遷明皇帝議禘祫議皆附貨殖及郊祀志 唐書直筆

詩賦之作足以揄揚國體而明功烈則見之如杜甫三大禮賦李白明堂賦宜見之本傳元結中興頌見之安史傳柳宗元方城皇武二雅見之裴度李愬傳（唐書直筆）

唐人奏事非表非狀者謂之牓子亦謂之錄子今謂之劄子凡羣臣百司上殿奏事兩制以上非時有所奏陳皆用劄子中書樞密院事有不降宣敕者亦用劄子與兩府自相往來亦然若百司申中書皆用狀惟學士院用咨報其實如劄子亦不書（一作出）名但當直學士一人押字而已謂之咨報（今俗謂草書名謂押字也）此唐學士舊規也唐

世學士院故事近時隳廢殆盡惟此一事在爾歸田錄

柳子厚壽州安豐縣孝門銘自壽州刺史臣承思而下蓋序也以表爲序亦文之一體也而徐鉉所編文粹乃錄銘於前而於題下註云并壽州刺史表於銘後以附見焉此鉉之陋也高唐神女賦自玉曰唯唯以前皆賦也而蕭統謂之序東坡嘗笑其陋若鉉者又何足笑之捫蝨新語

唐制誥以掌進畫翰林學士初但爲文辭不專詔自校書郎以上皆得爲之班次各視其官亦無定員故學士

人皆試五題麻詔敕詩賦而舍人不試蓋舍人乃其本職且多自學士遷也學士未滿一年猶未得爲知制誥不與爲文歲滿遷知制誥然後始並直避暑録話

唐人奏疏乞退休多數幾當退孔戣之章是其一者如司空圖三宜休李泌五不生之說僕嘗考之漢人乞退之章嘗有是體如王鳳上疏乞骸骨謝上曰陰陽不調災異數見咎在臣鳳奉職無狀此臣一當退也五經傳記師所誦說咸以日食之咎在於大臣非其人此臣二當退也河平以來臣久病連年數出在外曠職素餐此

臣三當退也　野客叢書

唐銓選擇人之法有四一曰身謂體貌豐偉二曰言言辭辯正三曰書楷法遒美四曰判文理優長凡試判登科謂之入等甚拙者謂之藍縷選未滿而試文三篇謂之宏辭試判三條謂之拔萃中者卽授官既以書爲藝故唐人無不工楷法以判爲貴故無不習熟而判語必駢儷今所傳龍筋鳳髓判白樂天集甲乙判是也自朝廷至縣邑莫不皆然非讀書善文不可也宰臣每啟擬一事亦必偶數十語今鄭畋敕語堂判猶存世俗喜道

瑣細遺事參以滑稽目爲花判其實乃如此非若今人握筆据案只署一字亦可國初尚有唐餘波久而革去之但體貌豐偉用以取人未爲至論容齋隨筆

唐封拜后妃王公及贈官皆行册禮文宗大和四年以裴度守司徒平章重事度上表辭册命其言云臣此官已三度受册有靦面目從之然則唐世以爲常儀辭者蓋鮮容齋隨筆

全唐文紀事卷一終

全唐文紀事卷二

原任翰林院編修　國史館纂修　實錄館提調　武英殿協修陳鴻墀纂

體例二

唐昭宗乾寧二年試進士刑部尚書崔凝下二十五人放榜後宣詔翰林學士陸扆祕書監馮渥入內於武德殿前復試但放十五人自狀頭張貽範以下重落其六人許再入舉場四人所試最下不許再入崔凝坐貶合州刺史詩賦各兩篇內良弓獻問賦以太宗問工人木心不正脈理皆邪若何道理十七字皆取五聲字依輪

次以雙周隔句爲韻限三百二十字貽範等六人訖唐
末不復綴榜葢是時不糊名一黜之後主司不敢再收
拾也有黃滔者是年及第閩人也九世孫沃爲吉州永
豐宰刊其遺文初試覆試凡三賦皆在焉曲直不相入
賦以題中曲直兩字爲韻釋云邪正殊途各有好惡終
篇只押兩韻貢弓獻問賦取五聲字次第用各隨聲爲
賦格於是第一韻尾句云資國祚之崇崇上平聲也第
二韻埀寶祚于緜緜下平聲也第三韻曾非唯唯上聲
也第四韻露其言而粲粲去聲也而闕入聲一韻賦韻

如是前所未有容齋四筆

鴻墀謹案黃御史集頁弓獻問賦末段云儒有生在江嶺來趨輦轂波濤久慕于化鯤兮以下闕

唐以賦取士而韻數多寡平側次敘元無定格故有三韻者花萼樓賦以題爲韻是也有四韻者蓂莢賦以呈瑞聖朝舞馬賦以奏之天庭丹甑賦以國有豐年泰階六符賦以元亨利正爲韻是也有五韻者金莖賦以日華川上動爲韻是也有六韻者止水魍魎人鏡三統指歸信及豚魚洪鐘持撞君子聽音東郊朝日蜡日祈天

宗樂德訓胄子諸篇是也有七韻者日再中射已之鵠觀紫極舞五聲聽政諸篇是也八韻有二平六側者六瑞賦以儉故能廣被褐懷玉日五色賦以日麗九華聖符土德徑寸珠賦以澤浸四荒非寶遠物爲韻是也有三平五側者宣耀門觀試舉人以君聖臣肅謹擇多士懸法象魏以正月之吉懸法象魏元酒以薦天明德有古遺味五色土以王子畢封依以建社通天臺以洪臺獨出浮景在下幽蘭以遠芳襲人悠久不絕日月合璧以兩曜相合候之不差金梶以直而能一斯可制動爲

韻是也有五平三側者全用礪以商高宗命傅說之官爲韻是也有六平二側者旗賦以風日雲舒軍容淸肅爲韻是也自大和以後始以八韻爲常唐莊宗時嘗覆試進士翰林學士承旨盧質以后從諫則聖爲賦題以堯舜禹湯傾心求過爲韻舊例賦韻四平四側質所出韻乃五平三側大爲識者所誚豈非是時已有定格乎

容齋續筆

鴻墀謹案唐人花蕚樓賦凡五首皆以花蕚樓賦一首幷序爲韻並非三韻也東郊朝日有陸贄賦以國

家行仲春之令爲韻七韻非六韻也宣耀門觀試舉人有二賦非謹字乃精字幽蘭有五首俱以遠芳襲人終古無絶爲韻金梲有孫汝玉賦乃貞字非直字也李昂有旗賦舒乃野字容乃國字豈洪氏失攷耶抑今所存非當日洪氏所見之本耶

唐世節度觀察諸使辟置寮佐以至州郡差掾屬牒語皆用四六大畧如告詞李商隱樊南甲乙集顧雲編稾羅隱湘南雜稾皆有之故韓文公送石洪赴河陽幕府序云撰書辭具馬幣李肇國史補載崖州差故相韋執

誼攝軍事銜推亦有其文非若今時只以吏牘行遣也
錢武肅在鎮牒鍾廷翰攝安吉主簿云敕淮南鎮海鎮
東等軍節度使牒將仕郎試祕書省校書郎鍾廷翰牒
奉處分前件官儒素修身早昇官緒寓居霅水累歷星
霜克循廉謹之規備顯溫恭之道今者願求錄用特議
掄才安吉屬城印曹闕吏俾期差攝勉效公方儻聞佐
理之能豈恡超昇之獎事須差攝安吉縣主簿牒舉者
故牒貞明二年三月日牒後銜云使尚父守尚書令吳
越王押此牒今藏於王順伯家其字畫端嚴有法其文

則掌書記所撰殊爲不工但印記不存矣謂主簿爲印曹亦佳容齋三筆

表章自敘以兩臣字對說由東坡至汪浮溪多用之然須要審度君臣之間情義厚薄及姓名眷顧於君前如何乃爲合宜坡湖州謝表云云凡此所言皆可自表於君前者劉夢得代竇羣容州表有察臣前任事實恕臣本性朴愚之句坡公葢本諸此近年後生假倩作文不識事體至有碌碌常流乍得一壘亦輒云知臣察臣之類眞可笑也容齋四筆

郡守謝上表首必云伏奉告命授臣某州已於某月某日到任上訖然後入詞獨劉夢得數表不然和州者曰伏奉去年六月二十五日制書授臣使持節和州諸軍事守和州刺史臣自理巴賓不聞善最恩私忽降慶抃失容臣某中謝伏惟皇帝陛下丕承寶祚光闡鴻猷有漢武天人之姿禀周成叡哲之德發言合古舉意通神委用得人動植咸悅理平之速從古無倫微臣何幸獲覩昌運臣業在辭學早歲策名德宗倘文擢爲御史出入中外歷事五朝累承恩光三換符竹分憂之寄祿秩

非輕而素蓄所長効用無日臣聞一物失所前王軫懷今逢聖朝豈患無位臣卽以今月二十六日到所任上訖伏以地在江淮俗參吳楚災旱之後綏撫誠難謹當奉宣皇風慰彼黎庶久於其道冀使知方伏乞聖慈俯賜昭鑒首尾敘述皆與他人表不同其夔州汝州同州蘇州諸篇一體邁長子梓常稱誦之及爲太平州遂擬其體代作一表其詞云云全規模其步驟然視昔所作猶覺語煩容齋四筆

元白習制科其書後分爲四卷命曰策林其策頭策項

各二道策尾三道此外曰美謙遜塞人望教必成不勞而理風行澆朴復雍熙感人心之類凡七十五門言所應對者百不用其一二備載於文集云容齋五筆

學士初選者中書門下召令右銀臺門候旨其日入院試制書批答共三道詩一首試畢封進可者翌日受宣後增試賦一首玉海

舊紀貞元十一年四月甲子賜南詔敕書始列中書三官宣奉行復舊制也玉海

白氏制樸一卷居易裒類制詞事語以備撰述之用元

稹詩白樸流傳用轉新注云樂天於翰林中書取書詔
批答詞等撰爲程式禁中號曰白樸每有新入學士求
訪寳重過於六典玉海
唐志中書舍人六人以久次者一人爲閤老又一人知
制誥顓進畫給食於政事堂其餘分署制敕以六員分
押尚書六曹佐丞相判案同署乃奏惟樞密遷授不預
姚崇爲紫微令奏大事舍人爲商量狀與本狀皆下紫
微令判二狀之是否然後奏開元初以他官掌詔敕册
命謂之兼知制誥玉海

博學宏辭唐制也吏部選未滿者試文三篇詩賦論中者即授官韓退之謂所試文章亦禮部之類然名相如裴陸文人如劉柳皆繇此選辭學指南

唐進士亦或試箴顯慶四年試貢士箴開元十四年考功箴廣德三年轅門箴建中三年學官箴辭學指南

唐崔渙調吏部侍郎嚴挺之施特榻試彝尊銘謂曰子淸廟器故以題相命建中三年進士別頭試欹器銘與元元年朱干銘則以銘試士尚矣古文苑載後漢樊毅修西嶽廟記其末有銘亦碑文之類至唐始盛獨孤及

風后八陣圖記今之擬題倣此辭學指南

唐建中二年進士以箴論表贊代詩賦此試贊之始中興書目云顧雲鳳策聯華三卷有補十八學士寫眞像贊安西都護府重築碎葉城碑皆因舊事而作亦擬題之類也辭學指南

唐開元十一年進士試黃龍頌十五年試積翠宮甘露頌宋書曰鮑照爲河淸頌其序甚工頌詩有序亦不可畧也有終篇同韻者如元和聖德詩有四句換韻者如平淮西碑箴銘贊倣此辭學指南

唐白居易集翰林曰制詔中書曰制誥蓋內外命書之

別辭學指南

唐王言有七其二曰制書大除授用之學士初入院試制書批答共三篇又詩賦各一道號曰五題後唐停詩賦白居易入翰林以所試制加段祈兵部尚書領涇州韓偓試武臣授東川節度制此試制之始也辭學指南

唐顯慶四年進士試關內父老迎駕表開元二十六年西京試擬孔融薦禰表則進士亦試表辭學指南

晉檄亦用散文如袁豹伐蜀檄之類隋唐以來方用四六如祖君彥駱賓王檄鄭敗移檄藩鎮辭學指南

周官御史掌贊書注云若今尚書作詔文秦改令爲詔

漢下書有四三曰詔書四曰誡敕唐貞觀末張昌齡召見試息兵詔此試詔之始也唐封敖作慰邊將詔曰傷居爾體痛在朕躬賜李德裕制曰謀皆予同言不他惑李德裕草詔賜王元逵何宏敬曰勿爲子孫之謀欲存輔車之勢皆切中事情辭學指南

神宗初欲爲韓魏公神道碑王禹玉爲學士密詔禹玉具故事有無禹玉以唐太宗作魏徵碑高宗作李勣碑明皇作張說碑德宗作段秀實碑及本朝太宗作趙普碑仁宗作李用和碑六事以聞於是御製碑賜魏公家石林燕語

今臣僚上表所稱誠惶誠恐誠懽誠喜頓首稽首者謂之中謝中賀自唐以來其體若此蓋臣某以下亦畧敘數語便入此句然後敷陳其詳如柳子厚平淮夷賀表臣負罪積釁違尚書牋表十有四年云云懷印曳紱有社有人語意未竟也其下即云誠惶誠恐蓋以此一句結上數語云爾今人不察或於首聯之後湊用兩短句言震惕之意而復接以中謝之語則遂成重複矣齊東野語

堂帖稱使下某官一日會沈德遠德遠舉似大笑之爲今世俗之語以僕使爲使下故也予曰此固行帖者欲

並古以爲之稱然唐時實有此制通奏檄皆嘗用之非今刱也案唐會要六十一日大中五年敕如聞江淮之間多有水陸兩路近日乘劵牒兩處祇供此銜使頭使下之文聚著一處者也若其他言使下者甚多蓋使頭銜使之人也首也使下者爲某使所辟而隸屬其下者也取其事之顯者而言之節度使者今之安撫使也安撫之屬有御史有郎官故朝列文移明曰使下御史或曰使下郎官以別於在朝之御史郎官也演繁露續集

凡題目有訛舛當是正者顏師古太宗廟樂舞名議貞

觀十四年六月一日詔曰殷薦祖考以崇功德比雖加以誠潔而廟樂未稱宜令所司制定奏聞於是師古立議與後篇許敬宗定宗廟樂議實一事也豈有貞觀中而豫議太宗廟樂舞名乎當題作定宗廟樂舞名議蘇頲唐中宗謚議冊文唐大詔令文粹並作謚冊文或謂此篇有臣等上議之語而首末乃類謚冊故題目兼云謚議冊文殆一時變體然謚議謚冊文苑自分兩門此爲可疑耳柳宗元左常侍柳渾謚議按宗元乃渾姪孫作渾行狀（行狀載九百七十七卷）仍作此上考功狀下太常博士

裴寬因謚曰貞本集並載其事而寬議不錄今乃編在謚議中又有題目是而文則非者馬周請崇節儉及制諸王疏乃是初除監察御史論奉親享廟襲封樂工等疏杜佑尚書官議乃是僕射議今以新舊史增入馬周疏以通典增入杜佑議文苑英華辨證

凡門類混淆當是正者李尚書讓兼左僕射張說讓中書侍郎嚴大夫武謝黃門侍郎三表皆在宰相門按唐僕射雖爲尚書省長官號爲宰相而李尚書乃在外檢校官制書云除臣檢校某官說以睿宗即位爲中書侍郎景雲二

作方同平章事則中書侍郎未便爲宰相門下侍郎黃門

東臺鸞臺同掌貳侍中之職帶平章事者爲宰相如褚遂良

崔日用皆爲黃門侍郎或參綜朝政或參知機務乃宰

相之任今嚴武爲黃門侍郎初未嘗爲宰相也蘇安恆

請復子正位疏又請則天復位疏並是請武后復政太

子第一篇內因及封諸孫事遂立爲封建門誤矣當改

爲復辟第一篇又重出在勸進門亦誤皇甫湜顧況集序集作顧況詩

集序文苑原分文集序詩集序今編入文集門當在詩

集中柳宗元送徐從事北遊序此非遊宴也乃編入遊

宴門當在送別中與七百三十二卷送辛殆庶遊南鄭序一類　又墓誌有宰相門職官門太子少師崔公宰相崔圓之父終河東判官贈太子少師乃入宰相門相國李抱眞宰相周墀乃入職官門獨孤及殤子韋八誌男子也乃入婦人門李商隱重祭外舅司徒公文親族也乃入交舊門文章門而有非文章者呂溫代辛將軍與普閏劉尚書代呂侍郎與徐州張尚書二書是也邊防門而有非邊防者王勃與契苾將軍駱賓王與程將軍二書是也遷謫門而有非遷謫者韓愈上李實尚書白居易上陳給事杜牧

劉蛻投知己薛逢上崔璽鐵等書是也文苑英華辨證

唐賦韻數平側次序初無定格今畧舉一二有四韻者泰階六符元亨利貞秋月至明周照賁英呈瑞聖朝丹甑國有豐年諸篇是也有五韻者五星同色昊天有成命海上五色雲餘霞散成綺金莖日華川上動殘雪明月照積雪諸篇是也有六韻者止水清審洞徹涵容魍魎道德仁義帝夷信及豚魚聖朝道孚微隱善師不陣聖朝威服遠人諸篇是也洪氏容齋續筆乃以唐登科記東郊朝日賦國家行仲之令人鏡賦主聖臣道光貞指爲六韻按文苑所載乃是國家行仲春之令七韻主聖臣忠道光貞觀八韻蓋登科記闕此三字耳有七韻者日再中漢文帝時數如此武藝絕倫弧矢之利威天下觀紫極舞大樂

與天地同和諸篇是也有八韻者今為定格有九韻者二氣合景星其狀無常出有道之國竹宮望拜神光上辛之日有事于圜丘大儺命有司送寒氣肅室京諸篇是也有十韻者千秋鏡鵲飛如向月龍盤似映光秦客相劍決浮雲清絕塞通題為韻冰壺清如玉壺冰何慙夙昔意諸篇是也洪氏又云有三韻者引花萼樓以題為韻誤矣按登科記花萼樓賦并序以題為韻今文苑花萼樓賦以花萼樓賦一首并序為韻皆押八韻凡有五首蓋唐賦所謂以題為韻者或并賦字押如日中有王字渭水象天河並以題為韻而作賦者并賦字押凡六韻今花萼樓賦一首并序以題為韻凡八韻非三韻也其八韻則有四平四側者今為定格有三平五側者日月合璧兩曜相合候時不差先王正時令四時漸差置閏以正諸篇是也有五平三側者冰將釋

和風既至遲日初臨玉壺冰堅白貞虛作人之則諸篇是也洪氏又以宣耀門觀試武舉人賦君聖臣肅愼擇多士幽蘭賦遠芳襲人悠久不絕金柅賦直而能一斯可制動爲三平五側今文苑所載愼擇爲精擇悠久不絕爲終古無絕直而能一爲精而能一乃四平四側與登科記不同有二平六側者泗濱浮磬美石見質琢之成器圖畫功臣立定爾功惟克永代諸篇是也有六平二側者白雲無心山川出雲天實爲之鑿壁偷光將欲貪於麟角之成諸篇是也洪氏又以旗賦風日雲舒軍容清肅爲六平二側今文苑所載風日雲野軍國清肅乃四平四側登科記必誤有以平上去入爲韻者如三無私山公啟事諸篇是也有以平上去入周而復始者如空賦三足烏賦諸篇是也洪氏又云自大和後始以八韻爲常按登科記大和六年試君子之德音

賦以審音合志鏗鏘爲韻猶是六韻開成三年試霓裳羽衣曲賦任用韻文苑所載三首第一篇六韻第二第三篇皆七韻今云大和後八韻爲常未必然也　文苑英華辨證

鴻墀謹案洪彭二家辨唐賦用韻詳矣尚有未盡者如丁春澤日觀賦以千載之統平上去入爲韻田沈明賦以從入至平爲韻路季登皇帝冬狩一箭射雙兔賦以題上字爲韻周存太常新復樂懸冬至日六薦之圜丘賦以題中字爲韻惟陸贄聖人苑中射落飛雁賦及鄭錫喬琮日中有王字賦俱以題爲韻次用葢唐人非限次用即任意顛倒且有不押官韻者

如何據射楊葉百中賦以藝通於神動不虛發爲韻不見三韻古鏡賦不見今字官韻張慶餘靑玉案賦不見物字官韻闕名泗濱浮磬賦不見以字官韻是也

凡詔書德音立后建儲行大誅討拜免三公宰相樞密使命將曰制並用白麻紙不使印百官立班宣讀故謂之白麻亦曰宣麻杜子美有詩云紫誥追三代黃麻似六經按杜甫贈張垍詩紫誥仍兼綰黃麻似六經此作追三代未詳所本黃麻不覩所出葢唐貞觀以詔敕多蠹始用黃麻紙書寫爾名與白麻

相類而事則殊矣 珍席放談

唐莊宗時皇太后皇后交通藩鎮太后曰誥令皇后曰教命教命蓋始於此 密齋筆記

東坡表忠觀碑先列奏狀以爲序至制曰可而系之以銘其格甚新乃倣柳柳州所作壽州安曹掾孝門銘蓋以忠比孝全用其體制耳柳宗元孝門銘史臣既全載於唐孝友傳文甚典雅蘇軾表忠觀碑視柳有加宜乎金陵王氏以太史公所作年表許之二文旨意其允合於史法矣 學齋佔畢

韓退之作王仲舒碑又作誌蘇子瞻作司馬君實行狀又作碑其事同其詞各異閑見後錄

宣和貴人家有寫唐會要一軸係第七卷後題行官楊小瑛書字畫頗佳其議山陵疏中稱虞世南者至再上疏則不稱姓止云世南西溪叢語

昨以鄴都叛亂須議濟師相次更委嗣源同謀翦滅不意忽因深夜寨內驚騷遽至紛紜權罷征討同光四年三月十七日宣樞密使李樞密使張天子降書命於下有策書制書詔書誡書策書起年月日稱皇帝曰此命

諸侯王三公制書其文曰制詔三公赦命令是也詔書詔告也有三品其文一曰告某官某如故事二曰省奏事三曰羣臣有所表答也已奏如是奏是也誡言誡敕刺史太守及三邊營官被敕文曰有詔敕某官是爲誡敕自唐以樞密院領兵事始以宣自别於命余嘗得梁宣底考之知其制自唐末至五代而行之當貞明時李振爲樞密使凡宣傳上旨以行於外而錄於其院則謂之宣底而後樞密院以其與敕異事故以其詔命謂之宣其制於事後具月日臣某宣𣍸改樞密承宣以就其

制今考其同光四年三月宣其書𥁞與梁同制也河南石温叟得後唐同光四年三月宣余因考之貞明宣底見五代之制𥁞自唐末相承如此梁以李振為樞密使其宣上旨以行於外而錄其事藏之故中書省以敕樞密院以宣各有制度其宣則於事後具年月日宣如唐告宣奉行而石氏所藏樞密院具姓此制則唐所行宣而錄其底以藏與梁宣底同也昔宋次道論繫月日姓名者乃所以為底今樞密尚用之皆作卷軸連藏而同光宣以御前寶璽印出𥁞其所行以出者與其留底皆

用寶也雖其一時搶攘葢有司存焉不容其制相亂當唐莊宗遺李嗣源以取魏州謀議出此其至竄亡可坐計也方且名李紹榮還闕而恐嗣貞走鎮天之所誘悖謬其心此宣可以貲後世一笑其稱樞密使卽張居翰李紹宏也其言紹榮元行欽也紹貞者翟彥威也皆唐之賜姓號養子莊宗所仗以成功者也中書謂之草樞密院謂之底三司謂之宣　廣川書跋

張籍傳載韓愈答籍論佛老書甚無謂特以無事可錄姑塡塞云爾吳元濟傳後全載平淮西碑文亦不必也

唐碑事舊載於韓愈傳而新史附於元濟傳不若舊史為當滹南遺老集

唐以賦取士韻數平仄元無定式有三韻者花萼樓賦以題為韻有四韻者蓂莢賦以呈瑞聖朝為韻舞馬賦奏之天庭為韻有五韻者金莖賦以日華川上動為韻有六韻者止水魍魎人鏡等賦有七韻八韻者其韻有三平五仄者有五平三仄者有六平二仄者至宋太平興國三年方定庶齋老學叢談

故御史周公碣有唐貞臣汝南周氏諱某字某以諫死

葬於某貞元十二年柳宗元立碣於其墓左在天寶年有以諂諛至相位賢臣放退公爲御史抗言以白其事得死於墀下史臣書之公之死而佞者始畏公議銘曰忠爲美道是履諫而死佞者止史之志石以紀爲臣軌兮碣式　金石例

朱子語錄云韓文千變萬化無心變歐陽有心變杜祁公墓誌一件未了又說一件韓董晉行狀尙稍長權德輿作宰相神道碑只一板許歐蘇便長了金石例

阿房宮賦賦也前半篇造句猶是賦後半篇議論俊發

醒人心目自是一段好文字賦之本體恐不如此以至宋朝諸家之賦大抵皆用此格潘子眞載曾南豐曰牧之賦宏壯巨麗馳騁上下累數百言至楚人一炬可憐焦土其論盛衰之變判於此然南豐亦只論其賦之文而未及論其賦之體后山談叢云曾子固短於韻語若韻語是其所短則其以文論賦而不以賦論賦毋怪焉

古賦辨體

補曰觀記中所書景物皆深春至中夏時也豈紹述特詳於所已見者乎趙本末有記字據結語云書以薦後

君子則已具記意碑本長慶以下別作行無記字是亦變體也絳守居園池記注

袁氏先廟碑袁公滋既成廟明歲二月自荊南以旂節朝京師留六日得壬子春分率宗親子屬用少牢於三室既事退言曰嗚呼遠哉維世傳德襲訓集余乃今有濟今祭既不薦金石音聲使工歌詩載烈象容其奚以飭稚昧於長久惟敬繫羊豕幸有石如具著先人名迹因爲詩繫之語下於義其可雖然余不敢必屬篤古而達於辭者遂以命愈已上係韓退之先廟碑式

考之唐時戒厲風俗亦稱德音則德音之與赦文自是兩事不當强而合之也表有三體分而别之一曰古體二曰唐體三曰宋體學者宜有以考云文章辨體彙選

徐師曾曰按劄者刺也宋人奏疏有狀有書有表有封事而劄子之用居多葢本唐人牓子錄子之制而更其名也奏疏者羣臣論諫之總名唐用表狀亦稱書疏宋人監前制而損益之文章辨體彙選

徐師曾曰按潘尼作黄門碣則碣之作自晉始也唐碣制方趺圓首五品以下官用之故其題有曰碣有曰碣

銘有曰碣頌并序至於專言碣而却有銘或兼言銘而却無銘則亦猶誌銘之不可爲典要也文有變體有正體文章辨體彙選

洪武六年九月庚戌詔禁對偶文辭命翰林院儒臣擇唐宋名儒箋表可爲法者羣臣以柳宗元代柳公綽謝表及韓愈賀雨表進令中書省頒爲式明史紀事本末

全唐文紀事卷二終